NEDERLANDSK HEMMELIGHET

Doe Dans Festival, 28.-30. august 2015, i Vierhouten, NL.

For 33. gang arrangerte organisasjonen Doe Dans i NL en festival-weekend med danseoppvisninger, dansekurs, musikkurs, sangkurs, konserter og barneprogram i en koselig landsby ca. to timers reise øst for Schiphol.

Informasjonen Tineke van Geel sendte oss i vår, har nok gått de fleste hus forbi, men noen ble nysgjerrige og fikk dermed en fullspekket og festlig helg sammen med 725 nederlandske internasjonale folkedansere. Doe Dans har nok vært en nederlandsk «greie» i alle år, men folk var henrykt over at vi kom helt fra Norge for å delta. Tidligere år hadde festivalen hatt opptil 2000 deltakere, så tilbakegangen i deltakertallet bekymret arrangørene. «Kommuniser på engelsk, så vil det komme utlendinger også!» var vårt råd. For nærmest alt foregikk på nederlandsk.





Innsjekkingsdamene ønsker oss velkommen. *Mona fra SIFK og Tineke.*

Men instruktørene var «ekte» nok, og da hørte vi mange tungemål. Vi tre fra Sandefjord fikk til sammen med oss dansekursene i kurdisk/yezidisk, kaukasisk, rumensk, bulgarsk, israelsk, stillehavsdanser og sigøynerdanser. Sani, som var på IFIN-turné i vår, var en av instruktørene. Vi falt for den kurdiske instruktøren, Mustafa Ergün, bosatt i Berlin og tysktalende. Topp! Også Dominike Karantzounis, som instruerte danser fra Romania, inkludert minoritetsgruppenes danser, var meget dyktig. Disse instruktørene hadde det vært flott å treffe igjen i Norge!

Hele festivalen foregikk på en stor slette ved en liten dam og i tilknytning til en campingplass, som også hadde hytteutleie. En stor forsamlingshall fra arbeiderrøysletida var det eneste permanente bygget på området. Ellers var det satt opp danseplattinger i friluft, «sirkustelt» og svære (de)monterbare haller. Alt tilpasset vær og bruksområde.




Doe Dans-festivalen startet fredag ettermiddag. Om kvelden opptrådde diverse dansegrupper i en forrykende danseoppvisning, med Tineke som konferansier. Lørdag kveld var det igjen danseshow, men med nytt program. De aller fleste gruppene kom fra NL, iført flotte, originale drakter. Vi var veldig imponerte. Om kveldene var det samdans til levende musikk. Det var tydelig at det fantes et fellesrepertoar blant Doe Dans-danserne. Mange kjente danser for oss også, men kanskje med andre variasjoner, men fullt mulig å danse med.





En dansegruppe fremfører tyrkiske danser.

På dagtid, mens opptil åtte parallelle kurs pågikk, kunne det være konserter og samdans på plattingen, eller du kunne delta i diverse aktiviteter, som smykkelaging og hudkremproduksjon!

Hele festivalen kostet 90/110 Euro (avhengig av når du meldte deg på), og da kunne du delta på alt du ville, uten å melde deg på noe spesielt på forhånd. Overnatting, mat og reise kommer i tillegg.

For oss som bor i Sandefjord, tar det 1 ½ time ned til Schiphol + to timer med tog og buss til Vierhouten. Distansen er altså intet hinder for at du kan delta ved neste års arrangement. www.doedansfestival.nl. Det anbefales!

Tekst: Lisa Grytbak

Foto: Mona Benediktsson, Lisa Grytbak



Avslutningsdansen på søndag ettermiddag.